

## Libri consigliati da NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA

2024 - MAGGIO

### Libri premiati e finalisti del PREMIO NAZIONALE ITALIA NATI PER LEGGERE 2024

#### NASCERE CON I LIBRI - ALBI VINCITORI NELLE SEZIONI 6-18 mesi, 18-36 mesi, 3-5 anni

Mazzoli, Elisa  
Petit, Cristina

#### **Mela merenda**

Pulce

*Le motivazioni della Giuria\*:*

*“Per le immagini fotografiche calde e di immediata riconoscibilità e per la qualità sonora del testo che incoraggia la produzione verbale, la ripetizione e la lettura dialogica.”*

Dopo *Naso nasino* e *Apparecchiamo*, un nuovo fantastico albo che “favorisce la lallazione nei piccoli che si affacciano al linguaggio”.

Su ogni pagina esempi delle prime espressioni vocali dei piccolissimi, accompagnati da due termini legati al contesto quotidiano che da quei suoni si potranno originare, uno dei quali rappresentato con una grande fotografia: mi... mi... micio miao, cu... cu... cuscino cucù, bi...bi... biscotto bimbo.

Un bell'albo per allenarsi a utilizzare la voce in un gioco di scambio con l'adulto.



6-18 mesi

Strasser, Susanne

#### **Tutti sul divano!**

Terre di Mezzo

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per la proposta di una storia sorridente e arguta, in cui testo e immagini scandiscono in ogni doppia pagina l'originalità degli inserimenti ad accumulo, le svolte umoristiche della narrazione, il carattere dei protagonisti, fino alla conciliante e sorniona conclusione.”*

Seduto al centro del divano con un libro aperto sulle ginocchia, un bambino si prepara a leggere per gli amici. *Ragazzi, venite, leggiamo un libro!*

Criceto è subito entusiasta e corre a chiamare gli altri.

La zebra, il gatto, il leone, il criceto con il secchiello dei popcorn... si può cominciare.

Aspettate, nitrisce la zebra, sta arrivando la cicogna!

Bene, adesso si comincia. Ma il gatto vuole un cuscino per accoccolarsi, e si dovrebbe chiamare anche il pesce, e poi cicogna si è seduta sulla coda del leone...

Ora che tutti hanno trovato una sistemazione sul divano, si può davvero cominciare. *La zebra, il gatto, il bambino, il pesce, il leone, il criceto e la cicogna leggono un...*

Yu-Hu, si affaccia il rinoceronte: qualcuno ha visto le mie pantofole?

Rallentato da interminabili preparativi, accettati senza troppi problemi da tutti i protagonisti, il momento della lettura condivisa sarà speciale (e non sul divano).



18-36 mesi

Ruzzier, Sergio  
**Diciassette  
 fiocchi di neve  
 e altre storie**  
 Topipittori

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per la capacità di delineare un universo rassicurante e quieto in cui i due protagonisti vivono le loro avventure, con scambi verbali sospesi tra l’assurdo e il reale, e per la maestria della composizione grafica in perfetta armonia con lo svolgersi delle vicende delle tre piccole storie.”*

Già diventati personaggi di una serie\*, Fox la volpe, calma, paziente, sensibile, furba e ragionevole e Chick il pulcino, tenero e divertente, un po’ capriccioso e perso in un mondo tutto suo, sono due amici. Insieme si divertono e vivono tante avventure, e nonostante non vadano sempre d’accordo, la loro amicizia resiste a ogni prova.

L’albo-fumetto racconta tre piccole storie, ugualmente semplici, innocenti, delicate.

*Su e giù.* Chick è salito su un ramo, dal quale non sa più scendere. Fox andrebbe a cercare una scala, ma il pulcino non vuole essere lasciato solo. Come fare? Fox ha già in mente qualcosa...

*Diciassette fiocchi di neve.* Seduto su una slitta, Chick attende la neve. Ma quanti fiocchi di neve si devono contare, per poter andare in slitta? Un milione almeno, secondo Fox. O forse solo diciassette?

*La nuova libreria.* Fox “ha una cosa” per l’amico, nascosta dietro la schiena. Che sarà mai? Un’enorme torta alle meringhe, quattro sacchetti di patatine? No, un libro. Un libro?! Serve subito una libreria, pensa Chick...

\*Cuscini e canguri, La festa, Un giretto in barca



## ALBI FINALISTI NELLE 3 SEZIONI:

Crausaz, Anne  
 Pamina Ros, Francesca  
 e Cipriano, Monica  
 (trad.)

**E alla sera  
 quando cala  
 la notte...**

Il Leone Verde Edizioni

**E al mattino  
 quando sorge il  
 sole...**

Il Leone Verde Edizioni

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per l’invito all’elaborazione dei concetti fondamentali di giorno e notte attraverso la colorata rappresentazione di animali del bosco e della campagna, colti al risveglio e al momento del sonno e per lo spunto ad ampliare e completare la narrazione con l’esperienza quotidiana.”*

Nuova interessante uscita per Anne Crausaz, autrice e illustratrice svizzera. Trattati e testi essenziali, immagini nitide e accurate su sfondi neutri, focalizzano l’attenzione sulle attività serali di civette, ricci, tassi e donnole, pettirossi, galline e un cane, prima di portarci nella cameretta di un bambino, dove la mamma legge una storia della buonanotte.

Quando cala la notte le galline si addormentano e il cane si accuccia. Ma intanto le civette si svegliano e si esercitano a volare, i ricci escono con i cuccioli per una passeggiata, la donnola e il tasso vanno in cerca di qualcosa da mangiare. La vita continua...

Poi chi ha riposato si sveglia, pronto per una nuova giornata, chi è rimasto sveglio si prepara al sonno.

L’albo gemello *E al mattino quando sorge il sole...*, con gli stessi soggetti, chiude il ciclo del giorno e della notte.



Didieu, Thierry  
**Piccole poesie  
 d’inverno**

Franco Cosimo Panini

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per l’innovativo e inconsueto grande formato e per il consapevole uso del bianco e nero che attraverso immagini essenziali e talvolta sorprendenti accompagna un suggestivo testo poetico.”*

Incantevole cartonato di grande formato, immagini semplici ed essenziali, in bianco e nero, accostate a testi musicali, in rima.

La neve, il ghiaccio, il freddo intenso, un anatroccolo che improvvisa un balletto, un pupazzo di neve raffreddato, un orso e un panda che si scambiano un abbraccio, un pettirosso che picchietta sulla finestra in cerca di un po’ di tepore. Ecco l’inverno, evocato nella sua meravigliosa essenza.



Uzu, Tonka  
**Peggy fa  
 giardinaggio**  
 Camelozampa

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per il nitido tratteggio di due mondi diversi per età e competenze, rappresentati in un momento familiare condiviso. Una storia di formazione in erba con slanci di autonomia ben raffigurati in immagini dinamiche e realistiche, sostenute da un testo con spiccate caratteristiche di oralità.”*

Oggi Peggy e la mamma, accompagnate dal gatto, si dedicano al giardinaggio. Nell’orto c’è tanto da fare, seminare i fagioli, annaffiare le piante, strappare le erbacce, cogliere i piccoli frutti. “Faccio io, faccio io!”

La mamma osserva e lascia fare: Peggy si diverte tanto, sdraiata nelle pozzanghere, distesa sul prato con il gatto che dà la caccia alle farfalle. E non importa se rovescia l’annaffiatoio, non sa distinguere le erbacce dalle piante aromatiche, o i frutti maturi da quelli ancora acerbi...



Henkes, Kevin  
**Una casa**  
 Il Castoro

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per l’efficacia della rappresentazione iconica, al tempo stesso simbolica e immediata, in cui l’essenzialità delle immagini, l’alternarsi di uno sguardo a distanza e ravvicinato e l’arricchimento cadenzato del paesaggio sollecitano osservazione e confronto nella lettura condivisa con l’adulto.”*

Al centro della copertina una casa, tetto di tegole rosa, un camino e una porta blu, una finestra rotonda. Nessun titolo, nessun autore. Una casa e basta.

Inserita in una cornice e arricchita progressivamente di piccoli elementi - il sole e gli uccellini, la luna e le stelle, le nuvole e le pozzanghere, la neve sul tetto - l’immagine della casa si ripete uguale in ogni pagina.

Mentre intorno il tempo scorre e le stagioni cambiano, rimane una casa, solo una casa.

Ma ecco un cagnolino infilarsi timidamente nell’immagine.

*Guarda! C’è un cane. E un gatto. E delle persone*

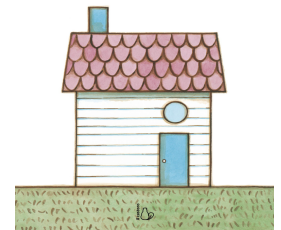
... che entrano in casa, che tornano a casa, nella loro casa.

La porta è aperta, la costruzione inanimata diventa un luogo vivo dove si torna, dove si sta insieme, dove si trova sicurezza e calore. Una VERA CASA.

Ogni immagine avvia un gioco di domande-risposte: *dov’è la porta? che colore ha? dov’è il sole? alto nel cielo? dove sono le nuvole? qual è la più grande?*

Il lettore osserva, identifica forme, colori, posizioni, fenomeni meteorologici, e scopre infine il messaggio di una storia che le parole non raccontano.

Un albo intrigante, suggestivo, solo apparentemente semplice.



Brouillard, Anne  
 Cesari, Paolo (trad.)  
**Nino**  
 Orecchio Acerbo

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per la vivida rappresentazione di un mondo magico, proprio dell’infanzia e invisibile agli adulti, che prende spunto da una semplice storia di perdita e ritrovamento di un pupazzo caduto inavvertitamente nel folto di un bosco. Le immagini di grande vigore narrativo illuminano la vita segreta degli animali che lo abitano, fino all’intenso e misterioso momento finale.”*

Durante una passeggiata nel bosco, l’orsetto Nino cade dal passeggino di Simone.

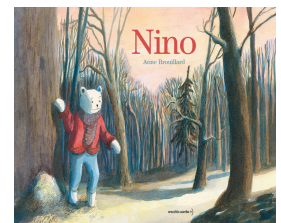
Nessuno se ne accorge e Nino rimane solo, a terra.

In soccorso di Nino accorre Coniglio, che lo invita a prendere il tè a casa sua. Lì l’orsetto conosce Scoiattolo, che lo porta nel suo rifugio, e le cinciallegre, che lo accompagnano in cima all’albero, da dove si gode una meravigliosa vista sul paese.

La sera è arrivata e da lassù Nino si chiede, triste e impaurito, quali siano le luci della sua casa.

Nino però non viene lasciato solo: Volpe, che veglia sul benessere di tutti gli animali del bosco, lo porta con sé nel suo giro notturno, prima di accompagnarlo alla tana di Coniglio, al riparo dalla pioggia.

E’ un nuovo giorno. Scoiattolo lancia l’allarme: sta arrivando Simone! Nino si sdraia a terra, nell’esatto punto in cui era stato smarrito...



Cali, Davide  
Balducci, Marianna (ill.)  
**Una storia  
troppo corta**  
EDT-Giralangolo

*Le motivazioni della Giuria:*

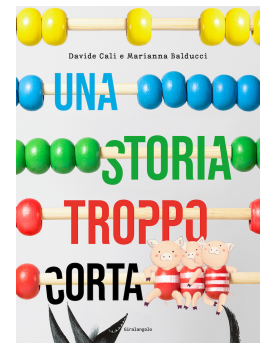
*“Per lo scoppettante dialogo tra un autore e un suo ipotetico lettore a proposito di storie che non sono mai lunghe abbastanza, specie se hanno un finale fin troppo risaputo. Per il sapiente e giocoso intrecciarsi di riferimenti e saperi diversi attraverso un’abile e coinvolgente elaborazione grafica.”*

“C’erano una volta tre porcellini. Venne un lupo e uno dopo l’altro se li mangiò. FINE”.

Una storia troppo corta, si lamenta il lettore.

L’autore ci riprova. Dunque... C’erano una volta 4 porcellini, 5, 6, 7, 10. La solita storia, lo stesso finale scontato e niente in mezzo, non si può fare di meglio? In un divertente crescendo, decine, centinaia di porcellini, infilati come palline su un pallottoliere, finiscono inesorabilmente nella pancia del lupo.

Mille porcellini, ormai una quantità “gigantesca, spropositata, esagerata” e ancora il lupo e il lettore sono insoddisfatti. È ora di dire basta...



### CRESCERE CON I LIBRI - ALBO VINCITORE

Tra immaginazione e realtà: la fantasia nelle storie per bambini e bambine.

Timmers, Leo  
**Dov'è il drago?**  
Pulce Edizioni

Convinto di aver visto un drago, il Re incarica tre dei suoi armigeri di dargli la caccia.

Armati di spada, alabarda e una candela, i tre valorosi partono nella notte alla ricerca di quella tremenda creatura, che ben presto credono di aver trovato: i draghi, si sa, hanno tutti strane punte sulla schiena e l’ombra che i tre vedono appartiene sicuramente al drago temuto dal re. Subito in catene! Ma la candela rivela ben altro, una montagna di coniglietti impegnati in una scorpacciata di carote.

I cavalieri non demordono, il drago con i suoi denti affilati, il collo corazzato, la lunga coda, sembra sempre lì davanti. Ma ogni volta l’ombra li trae in inganno e dalle sagome nel buio spuntano piante, fiori, famiglie di uccellini e di orsi addormentati.

Stanchi di cercare, vittime di qualche inciampo, le armi distrutte e la candela ormai spenta, i tre tornano al castello. Non esiste nessun drago e se c’era è già fuggito. Rassicurato, il Re può andare a dormire...

Una storia divertente, piena di colpi di scena e dal finale sorprendente e geniale.



\*Motivazioni della Giuria:

<https://www.natiperleggere.it/news-npl.html>



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi  
via G. Lepori 9 – 6710 Biasca  
+41 91 880 01 60  
[biasca@bibliomedia.ch](mailto:biasca@bibliomedia.ch)  
[www.natiperleggere.ch](http://www.natiperleggere.ch)